

Marie Faye



Mauvaise Graine

Parcours

Elle a tout juste 18 ans quand une opportunité s'ouvre à elle : « le studio des variétés », une école axée sur la pluridisciplinarité.

C'est là qu'elle rencontre **Hugo Renard** et **Frédéric Faye**, ses deux compagnons d'infortune. Au cours de ce cursus, elle participe aux chœurs et au clip de la chanson « **Francofolies** » avec **Jean-Louis Foulquier** et **Francis Lalanne**... Et à l'enregistrement d'un 45 tours qui lui donnera l'occasion de faire le **Champs-Élysées** de **Michel Drucker**.



Deux ans ont passé, et comme « stage » de fin d'études, **Bob Socquet** lui offre la 1^{ère} partie de **Ginette Reno** pendant un mois.

Elle quitte Paris pour Toulouse... Créations de **Luc et Marion** opéra-rock de Jean-Charles Torres, en tournée exclusive au Québec (**festival rock de Québec**, **festival de Tracadie en Acadie**, **festival de Lanaudière**, etc...), puis **Try to souvenir** comédie musicale adaptée par Guy Bontempelli au **Bijou** à Toulouse.



Retour à Paris pour interpréter Lucy dans **Opéra Nostra** (adaptation de *L'Opéra de quat'sous*) opéra-rock de et avec **Éric Lareine** ; ensuite vient **Mayflower** au **Bataclan**, comédie musicale pour laquelle le chorégraphe **Rhéda** lui fera confiance.



Puis c'est la rencontre avec le compositeur **François Ribac** et la musique contemporaine. Avec lui, elle fera trois spectacles : **Le Regard de Lyncée**, **La noce de platine** et **Kinopéra** ... où elle se fait remarquer par **Sergueï** (dessinateur au journal *Le Monde*). Elle sera la voix féminine de son 1^{er} album **Falistanie** !

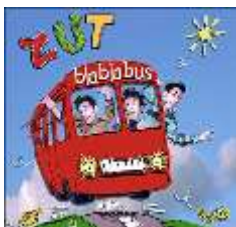


Cette même année, elle croise la compagnie « Ramonalulu » dont font partis **La Grande Sophie**, **Jean-Jacques Nyssen** et **Clarika** qu'elle remplace dans le rôle de Frénésie dans **La marée d'inox** pour une soirée mémorable à l'**Olympia**, puis au **théâtre de Suresne** !



Éric Charden, rencontré quelques années plus tôt, insiste pour que l'accordéoniste-chanteuse, l'accompagne sur scène : au **Casino de Paris** et en tournée avec le duo mythique **Stone et Charden**.

Marie Faye fait un passage éclair dans **Piaf, je t'aime** au **Gymnase** et en tournée, puis réalise la bande originale du **carnaval de Nice Le roi des odyssées** de et avec **Sergueï**, collabore à la création de la comédie musicale **Géniale idée**. Elle accompagne à l'accordéon un chanteur Suisse ; elle participe à plusieurs albums en tant que choriste...et fait un détour par la chanson pour enfant avec le groupe **Zut**.



Elle rejoint **Jean-Jacques Nyssen** pour le beau projet **Hommage à Chris Conty** et l'album **Tout recommence...**



Présentation

Marie Faye,

C'est d'abord une personnalité singulière, touchante.

Sa voix est sûre et fragile à la fois, avec une part d'enfance miraculeusement préservée !

Mauvaise graine est son premier album, autoproduit.

Ce premier opus est un parcours de vie, Marie parle de la famille, de l'enfance et de l'adolescence, des gens,... du monde en somme.

On est tout de suite conquis par les mélodies aux diverses influences musicales et des arrangements acoustiques d'une grande finesse ; on y retrouve la chanson dans sa plus pure tradition.



Naissance du projet

Alors qu'elle participe et accompagne les projets des autres, **Marie Faye** cherche son alter égo, son Souchon, son... pour mener à bien son désir de chanter ses chansons et créer son propre univers musical.

De rencontre en rencontre, de proposition en proposition d'auteurs plus ou moins célèbres, il est apparu évident aux yeux de Marie que Faye serait son autre moitié...

Elle se lance alors dans l'écriture de textes et de musiques, sélectionne parmi son répertoire original quelques titres et les réunit sous le nom ***Mauvaise Graine***.

Elle réalise seule ou entourée chacune des longues étapes qui parsèment le chemin d'une chanson : arrangements, enregistrements des instruments, des chœurs, des voix... mix, mastering, photos, pochette...

Comme elle dit, c'est du « made in maison » avec des potes.

Enfin, elle décide de se lancer seule en scène.



Musiciens



Marie Faye : voix-piano-accordéon

Thierry Fanfant : basse-contrebasse-
percussions-tambourin

François Bellin : batterie

Hugo Renard : piano-accordéon-
programmations

François Rotsztein : guitare

Philippe Desbois : guitare-banjo

Cécile Laparre : piano

Thierry Crommen : harmonica

Frédéric Saumagne : saxophone

Akémi Fillon : violon

Laurent Vercambre : violon

Pierre Ganem : alto

Choeurs : **Nada, Véronique Bossa, Natalie Kotka, Frédéric Faye, Jean-Jacques Nyssen, Laurent Macé**



Réalisation artistique



Réalisation : **Hugo Renard**

Direction artistique :

Frédéric Faye

Mixage :

Laurent Macé

Mastering :

Raphaël Jonin



Photos : **nadiakteles**

Réalisation graphique : **Shilubi**

Médias



[...] Une très jolie voix à découvrir pour cette jeune chanteuse qui s'accompagne elle-même au piano sur des paroles pleines de poésie.



[...] Sur des poésies réalistes et des mélodies de sa composition, elle nous transporte avec sa voix envoûtante dans un univers d'émotions simples et singulières.



[...] Marie et ses musiciens ont obtenu l'adhésion complète des spectateurs.

Marie Faye sur **France Bleu** : 107.1 dans l'émission « **Femmes de Paname** » de **Pia Clemens**

Pour réécouter l'émission [en podcast](#)



Mercredi 8 mars 2017

Festival de la chanson de café : portraits d'artistes

Discographie et portrait de l'artiste pour la 14^e édition du festival à Paris, dans 11 bars de la ville.

« Une envie : voir un monde heureux ! »...



Marie Faye.

Marie Faye

La jeune artiste qui après avoir participé à de nombreux spectacles musicaux, comédies musicales, opéras rock, concerts et à divers enregistrements, se lance seule en scène avec son premier album : *Mauvaise graine*.

Une chanson ?

Ordinaire de Charlebois ! Une fille bien ordinaire... Une chanteuse populaire... Ma vie à moi c'est la musique... Je pense ressembler à tout ça !

Une musique ?

Difficile de choisir parmi tous les compositeurs qui me touchent... Mais s'il n'en faut qu'un je choisirai *Il était une fois dans l'Ouest*, d'Ennio Moricone

Un objet ?

Bien, plutôt deux... Un papier et un crayon... Pour écrire, dessiner...

Un cocktail ?

Sans hésiter, le mojito ! Mais avec beaucoup de menthe !

Une envie ?

Voir un monde heureux.

Un mot ?

Bienveillance.

Horaire et lieu de passage :

vendredi 10 mars, à 20 h, Le Château ; à 22 h, Le Bacchus ; à 23 h 45, La Casaboubou. Samedi 11 mars, à 20 h 30, La Case d'Heremito ; à 21 h 30, Le Blatrot des Halles ; à 22 h 30, L'Eden.

Concerts

12 octobre 2019 : 1^{ère} partie de Chraz au festival « La cuvée de Parassy » (18)

14 juin 2019 : En première partie de Marie Coutant, à L'Asphodèle - Le Poinçonnet (36)

27 mars 2019 : plateau aux Chaises présenté par Camille Feist

28 février 2019 : plateau au Théâtre de l'Ogresse avec Petits Bonheurs à Deux et les Aimants

27 février 2019 : interview en direct sur France Bleu à l'émission « Top découverte » présentée par Eric Bastien 20h-22h

4 février 2019 : show-case au Réservoir - Paris

8 janvier 2019 : Concert au Théâtre de l'Ogresse - Paris

5 décembre 2018 : Concert à la Passerelle 2-Paris

16 novembre 2018 : Concert au Petit Théâtre du bonheur -Paris

23 septembre 2018 : Scènes ouvertes chez Madame Louis - Paris

24 août 2018 : Trophée France Bleu – la truffe d'argent de Périgueux - parc Gamenson

21 juin 2018 : Finale du Prix Carolina au Réservoir – Paris
Marie Faye, **lauréate du Prix Carolina**

5 juin 2018 : Demi-finale Prix Carolina au Réservoir - Paris

17 mai 2018 : Concert Au petit théâtre du Bonheur - Paris

5 mars 2018 : Sélection au Prix Carolina au Réservoir - Paris

14 février 2018 : Les mercredis de Fanch à la Menuiserie – Pantin

25 janvier 2018 : « Loft Music » sur Sud Radio (99.9), la quotidienne d'Yvan Cujious - émission spéciale Michel Berger aux côtés de Renaud Hantson

15 octobre 2017 : Concert au Centre socio-culturel André Malraux - Mehun-sur-Yèvre

10-12 mars 2017 : Festival Chanson de café de Pornic

2 mars 2017 : Scènes ouvertes à la Manufacture Chanson – Paris

À venir également

Dates de radios à déterminer (présentation de l'album *Mauvaise Graine*) :

Sud Radio « Loft music » présentée par Yvan Cujious - tous les soirs 20h-21h

Radio libertaire « De rimes et de notes » animée par Marlène Bouvier – tous les jeudis 12h-14h

Site Internet et réseaux sociaux

Site : www.mariefaye.fr

Facebook : [@mariefaye.36](https://www.facebook.com/mariefaye.36)

Clips : Chaîne YouTube : [Mauvaise Graine](https://www.youtube.com/channel/UCMauvaiseGraine)

[Mauvaise graine](#), M. Faye-B. Cuche / M. Faye ; réalisation et montage vidéo : *Les indiens du Berry*

[Loir et Cher](#), M. Delpech-J.-M. Rivat / M. Pelay ; réalisation et montage vidéo : Cécile Boucher

[Regarde, ils sont venus](#), M. Faye-N. Champagne / M. Faye ; réalisation et montage vidéo : Cécile Boucher

[Cette fille là](#), Hugo Renard ; réalisation et montage vidéo : Cécile Boucher

Marie Faye en concert à Pornic : [Live](#), extraits de l'album *Mauvaise Graine*

Contact

mauvaisegraine.album@gmail.com

